Théatre Parts-Cœur

Les Vaches du Cheshire

Mélanger théâtre, danse, chant et orchestre dans une création amateur sur le sujet d'actualité de la Vache folle était un pari risqué.

Au terme des 11 représentations du 25 février au 9 mars au Cinéma Théâtre Bonneterre de Villeurbanne, on peut dire que les 1600 spectateurs qui ont vu et longuement applaudi le spectacle de 1h15 ont plébiscité ce pari. Et nous l'avons gagné avec les choristes du Sing Song Énergie et l'aide de tous ceux qui nous ont aidés en travaillant avec nous, Jean Pierre Prajoux, la Cie chorégraphique Arias et la costumière Denise Crouzet.

Des événements forts ont accompagné cette création.

Par deux fois l'agronome Laurent Berthod est venu, à l'invitation du metteur en scène Gilles Champion, rappeler des évidences rationnelles sur l'augmentation historique de la productivité agricole et son apport positif à l'humanité, de quoi « alimenter » de robustes et vigoureux échanges d'idées sur un sujet délicat.

Vendredi 27 février, grâce à l'euro supplémentaire sur le prix de vente des programmes et à leurs achats massifs par les spectateurs, nous avons pu remettre un chèque de 500 euros au Directeur du centre de rééducation pour enfants de Romans Ferrari. M Schimpf, Directeur du Crédit Mutuel Enseignant qui soutient l'initiative de la troupe, Philippe Rolland Président de la CMCAS de Lyon, étaient présents pour marquer cette initiative. Et nous avons tous été émus de la présence de la petite Louna, du centre, à qui nous avons dédié notre création.

Remise du chèque de 500 euros au Directeur du centre de rééducation pour enfants de Romans Ferrari, M. Schimpf, en présence du président de la CMCAS de Lyon, M. Philippe Rolland.

Nous avons aussi contribué à la journée internationale du 8 mars en invitant les chômeuses à notre représentation de ce soir là.

Tous les soirs l'auteur Jacques André était présent pour discuter de son texte avec les spectateurs et dédicacer sa pièce à la sortie du spectacle (éditée chez Euripide).

Et tous les soirs la Marchande de ballons a donné ses ballons à tous les enfants présents, comme nous le chantons tous dans le chant final de la pièce.

Ce succès nous encourage à continuer dans la voie risquée de la création, voie plus dangereuse que celle de monter et de re remonter toujours et encore les mêmes classiques…

Vers une reprise de C'est Jean Moulin qui a gagné ?

De nombreux comédiens du spectacle des Vaches étaient présents pour la création de cette pièce (demandée par la troupe à l'auteur Jean Paul Alègre) sur Jean Moulin en mai 2001 au Radiant de Caluire. Nous l'avons d'ailleurs tournée 22 fois, de Nantua à Meyzieu, Mornant, Trévoux, etc, avec nos amis de l'AFMD (association pour la Mémoire de la Déportation).

Public averti, vous avez été nombreux à nous rappeler ce spectacle et à nous demander quand nous allions le reprendre ?

Et il est des moments ou une troupe hésite : faire une reprise au «risque» de ne plus «prendre de risques» ? Mais votre attente est forte !

Alors faisons un pari ensemble.

Si vous êtes suffisament nombreux à nous confirmer votre demande de reprendre Jean Moulin, alors banco pour une reprise sur une semaine cet automne 2004, avec une tournée régionale en 2005 à l'occasion du 60éme anniversaire de la libération des camps et de la fin de la guerre le 8 mai 1945 !

Aidez-nous en nous indiquant combien il vous faut de réservations.

Contactez-nous : Théâtre Parts Cœur-cmcas de Lyon, 30, rue Bellecombe, 69006 Lyon ou le portable du metteur en scène 06 32 17 10 20, gillescham@aol.com.

Section Danse

Bilan *de la Saison*

Votre saison danse se termine par un bilan très positif puisque cette année 2003/2004 a vu une augmentation de 35,44 % du nombre d'inscrits par rapport à 2001/2002, et toujours une animation très soutenue. En octobre, réussite de l'exposition Lyon avant Lugdunum. Chaque mois, une vingtaine de personnes participent au thé dansant chouchouté et animé par Andrée Gallet*. En novembre 03, une bonne participation des adhérents de la section à la soirée Cabaret, aimablement proposée par les pensionnés (devenus séniors depuis). Trois stages de danse, chacun d'une durée de 6 heures et une vingtaine d'inscriptions chaque fois à Bonneterre ou Ste-Croix. Pour fêter Noël 2003, un repas canadien à la Croix-Rousse. En février 2004, dîner dansant de carnaval où bon nombre étaient venus dans leur plus beau costume. Une sortie raquettes à Beaufort les 13 et 14 mars 2004 avec soirée dansante : participation de 32 personnes. Toujours notre tombola avec de nombreux lots. Le 8 mai dernier, repas de fin d'année avec soirée dansante à Ste-Croix.

Cette année 2003/2004 verra la fin de la fréquentation de la salle de la Croix-Rousse (aimablement prêtée par la SNCF, que nous remercions), puisqu'une nouvelle salle nous est promise à la rentrée 2004/2005 au cercle Marcel Brunot – 110, rue du 4 août à Villeurbanne. Nous espérons pouvoir vous donner des informations complémentaires dans le prochain Multiprise. En attendant, deux numéros sont à votre disposition : Jacques au 04.78.39.48.42 ou Nadine au 04.72.78.64.24. A bientôt.

** les thés dansants n'ont pu avoir lieu à partir de mars en raison de travaux pour la future salle de danse.*