

# Multiprise

www.lyon.cmcas.com

CMCAS DE LYON 

Multiprise n° 217 mars 2010

## LE PROPHÈTE

LE  
GÉNIE

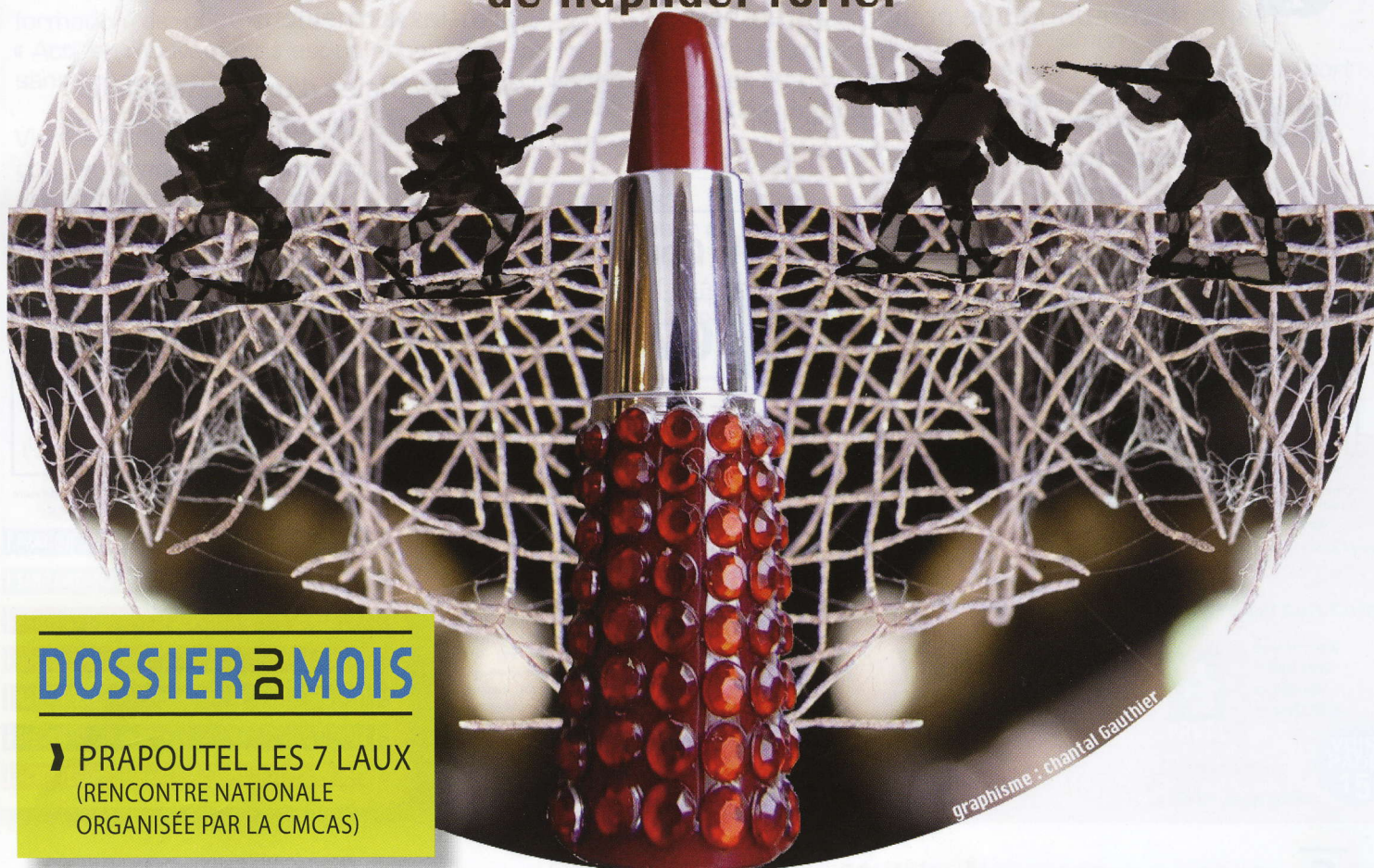
ET

LA FEMME



de Raphaël Toriel

Nouvelle  
création du  
**Théâtre  
Parts Cœur**



**DOSSIER 2 MOIS**

» PRAPOUTEL LES 7 LAUX  
(RENCONTRE NATIONALE  
ORGANISÉE PAR LA CMCAS)

graphisme : chantal gauthier

**La nouvelle création  
du Théâtre Parts Cœur,**

«Le génie, le prophète...et la femme »  
**Une pièce étonnante**

**Et pas n'importe quelle femme :**

Car il s'agit de **Marylin Monroe** et qui ne rencontre pas n'importe quel génie car il s'agit de **Einstein** !

C'est l'auteur Raphaël Toriel qui a eu l'idée extraordinaire d'organiser cette rencontre.

Mais comment ? Einstein est mort en 1955 alors que Marylin n'était pas encore une vedette ? Cela ne se peut pas !

Mais depuis les séries Star Trek, Stargate ou Back to the Future, rien de plus facile que de voyager dans le temps et de rencontrer qui on veut et quand on veut !

Et puis tout cela est basé sur les approches théoriques d'Albert Einstein sur l'espace et le temps...et puis zut, au théâtre, l'imagination règne, elle n'a pas de forme et elle permet de justifier toutes les approches humanistes pour mieux comprendre ou ressentir la vie réelle !

Pour faire « bon poids » comme on dit dans nos campagnes, l'auteur d'origine libanaise à ajouter **Khalil Gibran**, l'auteur du best seller mondial «**Le Prophète**», recueil de maximes humanistes pour une bonne philosophie de la vie.

Cela donne une pièce étonnante de 75 minutes, avec 7 comédiens de la troupe.

**Gilles Champion signe la mise en scène et joue Einstein**

«A 15 ans, je cherchais des réponses fortes et définitives à mes déchirements internes d'adolescent. Je lisais alors un livre sur Einstein où il était question de sa recherche d'un idéal extra-personnel. Ce livre a exercé une influence considérable sur moi et m'a façonné en profondeur. «J'épousais» alors la Physique et l'activité militante pour changer la vie.»

**Olivier Leynaud a pris une part importante à la direction d'acteurs et joue Gibran.**

«Connaître le présent, le passé et le futur. Quel rêve de savant, de fou, de vedette de cinéma ou...de poète !! Et bien c'est celui que je réalise, moi, le Khalil Gibran de Raphaël Toriel, surgi du néant pour, à moi seul, changer le monde. Et puis je me suis occupé de diriger les fous : deux personnages dans la grande lignée théâtrale des Falstaff, Rigoletto et autres bouffons, clowns et fous du roi.»

**Claudie Pelvet endosse le premier fou.**

«J'aime ce fou qui veut prendre la parole, jouant des tours à Einstein, compatissant avec le prophète, intervenant à chaque phrase qui le choque, parfois rieur, déçu, méprisant ou accablé, essayant de convaincre, admiratif et amusé par l'arrivée d'une belle star amoureuse.»

**Sylvie Bensaid est le second fou.**

«Il est plus réfléchi que l'autre fou, il traque ce qui est «fou» et «absurde» dans les propos d'Einstein et de Gibran. J'ai aimé ce duo de fou et dire des choses justes, fortes, émouvantes et poétiques, notamment sur ces drames humains en terre de Palestine.»

**LE GÉNIE ET LA FEMME**  
**LE PROPHÈTE**



**Jacqueline Le Saint joue Marylin.**

«Une blonde! Oui, mais pas n'importe laquelle ! Star internationale, femme adulée, si captivante, fascinante, attendrissante... Sacré challenge que j'ose incarner, mais c'est du théâtre vous l'aurez compris ! Pou Pou Pi Dou !»

**Marylise Rousselle joue Margot, la belle-fille qui aime Einstein.**

«Elle est jalouse de toutes les femmes qui s'approchent trop près de lui. Cela me plaît d'exprimer qu'au cours de son existence, chacun de nous doit faire des choix. Ce dilemme entre la voie de la raison et celle de l'amour est difficile mais passionnant»

**Georgette Tisserand joue Helen.**

«La secrétaire depuis 24 ans au service de Monsieur le professeur Einstein vit des moments heureux avec cette famille. Je suis restée très dévouée et très admirative du personnage sans jamais laisser paraître des sentiments amoureux qui m'habitent mais que je savais impossible à dévoiler.»

**Le génie, le prophète...et la femme** de Khalil Gibran, mise en scène Gilles Champion par le Théâtre Parts-Coeur

THEATRE DE L'ETOILE ROYALE

17 rue Royale à LYON 1<sup>er</sup> Métro Hôtel de ville.

**En mars Jeudi 25, vendredi 26, samedi 27 mars à 19h et 21h, dimanche 28 à 15h, et en avril le jeudi 1<sup>er</sup>, vendredi 2 à 19h et 21h**

Tarifs CMCAS : 6 euros, CE 8 euros

**Réservation impérative (50 places)  
au 04 72 83 31 10**

**Tout sur la vie de la troupe sur**

**[www.theatrepartscoeur.com](http://www.theatrepartscoeur.com) !**