

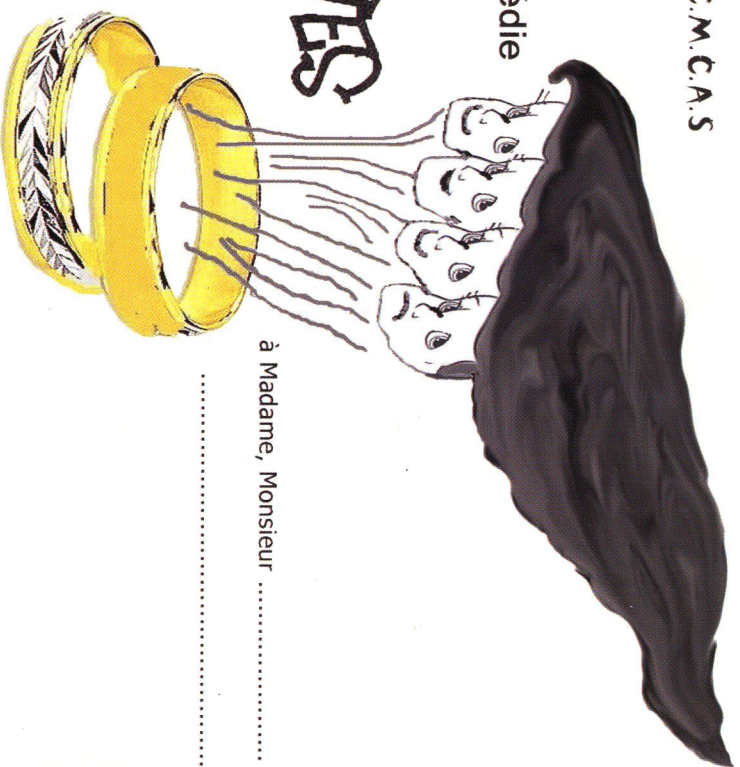
LE THÉÂTRE PARTS-COEUR C.M.C.A.S

a l'honneur de vous part
de la représentation de la comédie

DE GINETTE BEAUVAIS-GARCIN

LE GLAN DES VEUVES

Mise en scène de Nicole HAINGUE



à Madame, Monsieur

.....

Des remerciements :

à mon fils **Laurent** pour la création de l'affiche d'après ma propre conception.

à mon ami **Jean-Yves** l'expression de toute ma gratitude pour ses conseils et son travail autour de cette pièce, sa « voix off »

à **Renée** pour les costumes

à **Pierre** pour la conduite de la régie son et lumière



*Oiseau passereau d'Afrique au plumage noir
appelé communément Veuve de Paradis*

Hélène Faure



Présente depuis 20 ans au TPC, je participe au sein de cette équipe à un formidable échange d'idées et de rencontres diverses et me réalise en m'exprimant au travers de mes différents rôles contemporains ou classiques. Un de mes vœux de jeunesse : faire du théâtre.

« **le Clan des Veuves** » ?

J'ai beaucoup apprécié le rôle de Rose que m'a confié la metteuse en scène.

Rose

Nicole Haingue



J'ai besoin de donner mon énergie au sein de cette troupe pour recevoir un peu de chaleur humaine tant du public que de mes partenaires.

« **le Clan des Veuves** » ?

Je trouve que c'est une comédie qui est toujours d'actualité et qu'il faut toujours garder espoir car la vie continue, et je voulais vraiment la jouer.

Jackie

M-Claude Villeminot



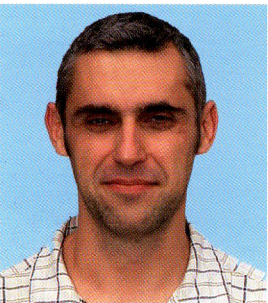
Pour moi le théâtre ? C'est normal. Depuis toute petite, j'aime entendre les mots, écouter une histoire et si en plus, on peut devenir acteur, c'est merveilleux. Une formidable aventure se présente,

« **le Clan des Veuves** » ?

Je n'ai jamais interprété une comédie; c'est un défi. Et je suis sûre de passer de bons moments avec Nicole et toute l'équipe.

Marcelle

Julien Thiot



Pour apprendre à mieux me connaître, à connaître les autres, m'aérer le corps et l'esprit. Pour rencontrer des gens de tous horizons.

« **le Clan des Veuves** » ?

Faire une pièce plus légère que les précédentes, et travailler avec un autre metteur en scène.

Thierry

Pour faire vivre des beaux textes, pour partager avec autrui des moments d'émotion, d'amitié et d'amour. Pour se connaître soi-même.

« **le Clan des Veuves** » ?

Choisir un fait dramatique et en rire, le faire vivre sur scène en épargnant aucun des comportements masculins ou féminins. Cela tient d'une gageure. De plus, faire partie d'un clan est très tentant.

A-France Moirou



Mireille

Audreyne Champion

Faire du théâtre a toujours été pour moi un moment d'échange et de libération, de complicité mais également un rêve de petite fille.

« **le Clan des Veuves** » ?

C'est pour moi un honneur et un plaisir car cela signifie, travailler avec des personnes qui m'ont fait découvrir le théâtre. Partager cette expérience ensemble c'est réunir passion et amitié.



Jeanne

Le théâtre permet pour moi de vivre de fortes émotions, de partager des moments privilégiés et de faire de belles rencontres.

« **le Clan des Veuves** » ?

J'ai tout de suite été séduite par le rôle de Jeanine, son franc parler, sa répartie fait un personnage drôle et loufoque. Ce projet me tient à cœur et sera, j'en suis sûre, une belle aventure.

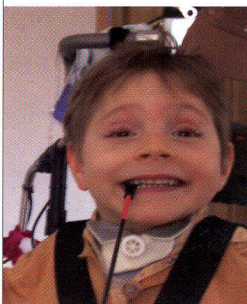
Séverine Michel



Jeanine

Louna Svoboda

Quand mon papy m'a demandé de parler pour une pièce de théâtre cela m'a fait très plaisir, j'aime bien le théâtre, je veux en faire plus tard. Je ne parlais pas toujours assez fort, il me faisait souvent recommencer mais c'était bien! Puis on s'est amusé à transformer ma voix, c'était amusant!



Jacques Stellmann

Mot de l'auteur

Ginette Beauvais-Garcin:

Une comédie que je crois douce-amère, que j'ai écrite avec toute ma lucidité et mon coeur.

Pièce qu'elle a dédiée à son ami François Guérin.



Mot du metteur en scène

Nicole Haingue : arrivée au TPC en 1991,

j'ai joué dans de nombreuses pièces.

Passionnée de théâtre, je me suis prise au jeu des mises de scène de pièces contemporaines

où l'humour est toujours sous-jacent.

Le « clan des veuves »

sera ma troisième mise en scène au TPC.

Dans la vie, bien souvent nous jouons la comédie.

Sur scène, nous la partageons avec vous.

Metteur en scène est un travail de longue haleine,

c'est comme faire un gâteau : il faut lire et relire la recette,

mettre les bons ingrédients, travailler le tout,

laisser reposer, retravailler et la pâte lève.

Mettre le bon thermostat, ni plus, ni moins.

Quand il est cuit, nous vous le présentons

sur notre plus beau plat.

Si je m'implique dans cette discipline

c'est parce que j'aime « la pâtisserie »

et que je suis boulimique de « théâtre ».



La pièce:

Toutes ne sont pas des veuves joyeuses!

« La mort d'un être cher est plutôt chose triste. »

Se retrouver seul(e), sans l'autre, en cherchant l'absent dans tous les gestes du quotidien, en croyant à la nécessité de fuir la vie et pourtant ???

Il suffirait d'un lieu de rencontre où les personnes s'aperçoivent qu'elles ont encore quelque chose à dire, à raconter, qu'elles savent encore rire et plaisanter pour oublier tout ce qui est noir:

sommes-nous entrés dans un clan?

Un clan dont nous vous recommandons la fréquentation. Venez partager avec elles ces moments de simplicité et de joie.

Cette intrigue fort cohérente, au dénouement astucieux est loin d'être une comédie larmoyante et pourtant on rit aux larmes . Alors !!!



PARFUMERIE
Douglas