

Antigone pour Parts Chœur

Le Théâtre Parts cœur prépare « La victoire d'Antigone », une superproduction mise en scène par Gilles Champion. Plus de trente choristes et comédiens pour un « spectacle civique d'extérieur »



« LA VICTOIRE d'Antigone sera la 53^e production du Théâtre Parts cœur », assure Gilles Champion, metteur en scène, comédien et l'un des piliers de cette association artistique. Une véritable « Superproduction » avec plus de trente intervenants sur scène. Un projet de très longue haleine, un énorme travail qui devrait être présenté au public en juin 2007. Avec cette nouvelle création, « Parts Cœur » poursuit sa route avec un « théâtre civique ». On se souviendra aisément de *C'est Jean Moulin qui a gagné* ou de *Les vaches du Cheshire*, des spectacles grand public autour de thèmes forts, avec une dimension voulue à la fois instructive et distrayante. « Ce projet est porté par seize comédiens et une quinzaine de choristes du Sing Song

« La victoire d'Antigone » est portée par seize comédiens et une quinzaine de choristes

Energie », explique Gilles Champion.

« Nous travaillons sur ce projet depuis mars 2004 avec l'auteur et depuis novembre 2005 avec les comédiens et l'encadrement musical de la chorale... »

Idéalement, ce spectacle de trois heures de représentation, plus une pause de 50 minutes, mérite de pouvoir être joué en plein air à la belle saison.

Le rêve fou de la troupe serait de proposer cette *Victoire d'Antigone* dans le cadre de l'Odéon de Fourvière. Alors, un véritable retour aux sources...

Des thèmes de grande actualité

La pièce commence par une évocation d'une maladie qui frappe les hommes et les bêtes et qui pourrit la cité. Un clin d'œil à la « Vache Folle » ou au « Poulet farceur ». Il y est question de bataille entre le savoir libérateur et la soumission à l'ignorance. La seconde partie est un plaidoyer sur le thème de

la liberté de choix et donc un peu du refus du destin.

Pour cette superproduction, le chœur est omniprésent devant les spectateurs et presque tous les comédiens renforceront ce chœur. Douze chants intégrés dans la mise en scène permettent en effet à la fois d'alléger et d'approfondir des moments clés des situations.

« Au-delà de la pièce, assure Gilles Champion, qui signe la mise en scène, et l'adaptateur Marc Bertrand, nous voulons montrer que l'histoire a un sens et que l'impulsion initiée il y a 2 500 ans en Grèce vers la liberté et la pensée libre se poursuit de nos jours : la République Universelle de la Liberté, de l'Égalité et de la Fraternité est encore à conquérir ». A voir en plein air dès le prochain été.

**De notre correspondant
Bernard Jadot**

CONTACT

Théâtre Parts Cœur :
06 32 17 10 20.