

La création de La Victoire d'Antigone, un événement unique !

Une fête théâtrale, préparée raisonnablement, méthodiquement, depuis plus de deux ans, par une quarantaine d'artistes des sections théâtre et chorale de la CMCAS de Lyon, à voir en plein air en juin 2007 à Saint-Cyr et Chaponost.

Quand Sophocle écrit entre 440 et 409 av. J-C, Antigone puis Œdipe Déchu et enfin Œdipe à Colone, se doutait-il que presque 2500 ans plus tard, des comédiens et choristes du Théâtre Parts-Cœur et Sing Song Énergie de la CMCAS de Lyon, allaient jouer ses trois pièces, adaptées par notre contemporain Marc Bertrand, dans l'ordre chronologique ! Nous en doutons, tout comme nous pensons qu'une telle performance n'a jamais été réalisée auparavant. En cela l'événement est unique.

Mais certains pourraient dire : «Un théâtre pour initiés et connaisseurs de la tragédie classique grecque ? ». C'est compter sans la verve et l'imagination de l'auteur Marc Bertrand qui a transposé à notre monde contemporain les situations imaginées par Sophocle : les malédictions de Thèbes deviennent les maladies de masse liées à la pollution, les tourments des habitants des faubourgs d'Athènes sont ceux des parias qui peuplent les banlieues de toutes les villes, le combat d'Antigone celui de toutes les femmes qui agissent pour leur libération et celle de la cité.

En cela l'événement est contemporain et compréhensible par tous.

Enfin, il est normal qu'un spectateur veuille aussi aller au spectacle pour se distraire, ressentir de belles émotions fortes et rire de bon cœur quand cela est possible. C'est la force de la mise en scène de Gilles Champion, des musiques de Jean Louis Jacson et de Jean Pierre Prajoux, de

faire porter tout cela par le chœur et les choristes.

En cela, le spectacle est accessible à toutes et tous.

Complicité et expérience

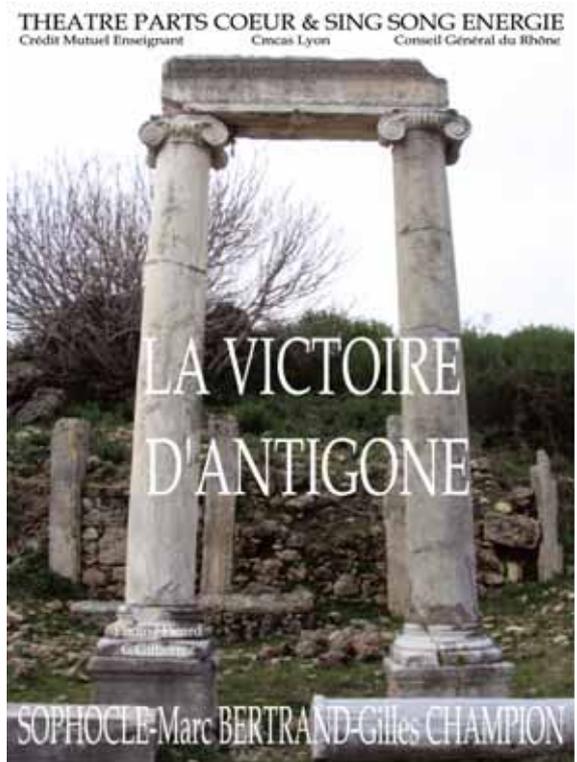
Il ne faut pas oublier aussi que Gilles Champion, Jean Louis Jacson et Jean Pierre Prajoux ont pour eux la complicité et l'expérience accumulées des créations de la pièce sur Jean Moulin (35 représentations de 2001 à 2005) et de la comédie musicale Les Vaches Du Cheshire en 2004.



Ils ont aussi, avec l'auteur, cette volonté de montrer que les «Antigones» avaient, ont et auront toujours raison contre les fabricants de destin immuable.

Nous vous invitons à partager comme spectateur, cet événement unique qui aura lieu en plein air les 7, 8 et 9 juin Jardin du presbytère de Saint-Cyr au Mont d'Or, 14, 15 et 16 juin aux Aqueducs de Chaponost.

En pratique, le spectacle commence à 19h30 précise, un long entracte est prévu à 21h20 environ avec possibilité de buffet froid et de boissons, organisé



par la Cie des Monts d'Or qui s'est associée à la création de l'événement.

Le livret programme contient le texte intégral et le programme du spectacle. Il est disponible sous la forme d'un magnifique livret de 120 pages, avec des photos du spectacle et des artistes et vendu séparément 12 euros.

Les membres de la CMCAS auront leur première place pour seulement 12 euros avec le livret programme offert. Les places suivantes sans le livret sont à 5 euros. Un couple, par exemple, aura ses deux places et son livret programme pour un modique total de 17 euros seulement, soit le prix de deux places de cinéma !

Réservation impérative car nous ne disposons que de 150 places en gradin, auprès d'André Rambeau au 04.78.71.40.50, ou par courriel à : andre.rambeau@asmeg.org

Vous pouvez retrouver toute l'activité de la troupe sur son site à l'adresse suivante : www.theatrepartscoeur.com