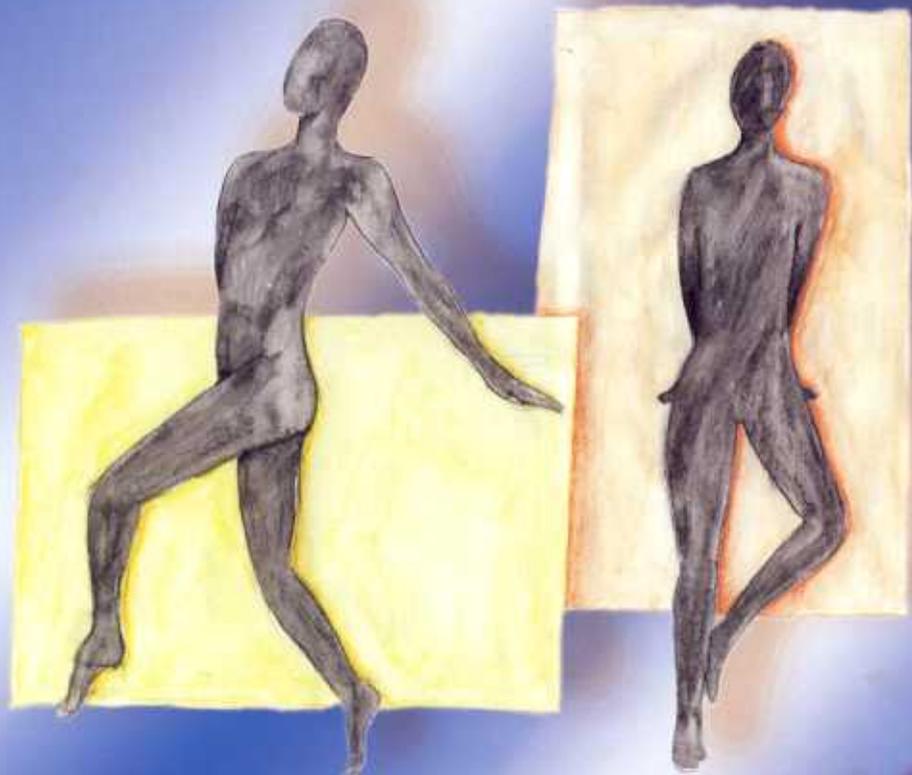


Le Théâtre Parts-Cœur de la CMCAS de Lyon présente

# Des silences et des Mots

Sketches d'Harold Pinter



Mise en scène de Giselle Grange, assistée de Claude Berny



# Le mot du metteur en scène Giselle Grange :

*Pourquoi avoir choisi les sketches de Harold Pinter ?*

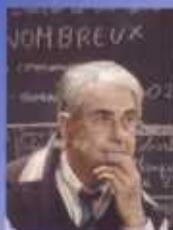
« Certains de ces sketches sont pour moi le miroir de ma vie et mettre en scène ces situations d'incommunicabilité me permet de les aborder par la dérision. En effet, reconnaître et se « moquer » parfois de nos attitudes aident bien souvent à désamorcer des tensions et surtout de rétablir une communication entre deux êtres, qu'on se le dise !

Par ailleurs, présenter des sketches d'une dizaine de minutes offre une diversité au spectateur, qui va ainsi se promener d'une histoire à une autre durant plus d'une heure et, en découvrant l'univers de Pinter, peut être aussi mieux connaître une partie d'eux même, rappelons nous la maxime des anciens : « connais toi toi même ».

Je voulais aussi permettre à chacun des comédiens de pouvoir s'exprimer sur des histoires qu'ils ont choisies, ce qui est possible avec des sketches joués à deux ou trois »



**Giselle Grange** a joué dans Qui a Peur de Virginia Wolf, les Sketches de Harold Pinter, Après la Pluie de Tennessee Williams, La Megère Apprivoisée d'Audiberti, Parole de Sganarelle (création), C'est Jean Moulin Qui a Gagné ! et Les Vaches du Cheshire avec le théâtre Parts-Coeur



**Claude Berny** (assistant à la mise en scène) fait du théâtre amateur depuis..., pas mal de temps. Il a tenu une trentaine de rôles au sein de nombreuses troupes. Au théâtre Parts-Coeur depuis 1991, il a joué dans Folie Foot, C'est Jean Moulin qui a gagné et Les Vaches du Cheshire.

# Des silences et des Mots

Huit sketches d'Harold Pinter

Mise en scène de Giselle Grange

Assistant à la mise en scène Claude Berny

Régies Françoise Brizard Kalenitch, Giselle Grange et André Rambeau

Conception réalisation affiche, programme MilouX d'après une idée de Giselle Grange.

Photographies de Roland Marion et Giselle Grange

**Crise à l'usine** avec Claude Berny et Jean-Yves Bonnet

**Le jour et la nuit** avec Jacqueline Dumas et Nicole Rebstock

**Le dernier à partir** avec Alain Morel de Foucaucourt et Julien Thiot

**Arrêt facultatif** avec Claudie Lacaze (*Marie-claude, Myriam, Nicole, Alain et Julien*)

**Voilà tout** avec Nicole Rebstock et Marie-Claude Villeminot

**Nuit** avec Marie-Claude Villeminot et Alain Morel de Foucaucourt

**Chacun son problème** avec Myriam Alvarez-Blazy et Julien Thiot

**Dialogue à trois voix** avec Dominique Boudet, Jean-Yves Bonnet et Julien Thiot

## Remerciements

Remerciements à l'ensemble de la troupe du Théâtre Parts-Cœur, aux comédiens de Pinter et à mes proches qui m'ont soutenu.

A Jean-Claude de la Gourguillonaise pour son apport technique

A Jean-Yves pour son apport régie lumière

A Jean Yves et Nicole pour leur contribution aux bruitages

A Claudie pour la décoration.



## Le jour et la nuit

«Tu as pu  
avoir du  
pain alors...»

Moi j'aime  
bien voir le  
224...»

Jaqueline Dumas

Nicole Rebstock

Jean-Yves Bonnet

Claude Berny

## Crise à l'usine

«Et sans  
insertion  
manuelle.»

Avec ou  
sans.»



## Nuit

*«Tu étais debout derrière  
moi...  
Mais j'avais le dos contre  
la clôture...»*



Alain Morel de Foucaucourt



Marie-Claude Villeminot



Dominique Boudet

## Dialogue à trois voix

*«Si je ne t'aimais pas  
autant...»*

## Arrêt facultatif

*«Moi je suis née au coin  
de là rue...»*

Claudie Lacaze



## Chacun son problème

«Il ne s'est pas encore effondré»

«Donne lui le temps...»



Myriam Alvarez-Blazy

Julien Thiot

# Prochaines créations du Théâtre Parts - Coeur

- **Sale attente**, comédie de Franck Didier (voir site de l'auteur «descomedies.free.fr»), mise en scène de Nicole Haingue, fin 2005, début 2006.
- **RICHARD III** de Shakespeare, mise en scène de André Rambeau, pour le premier semestre 2006
- **La Victoire d'Antigone**, trilogie antique de Marc Bertrand d'après Sophocle, mise en scène de Gilles Champion, pour fin 2006, début 2007

## Toujours à l'affiche

- *l'Armistice au Pont de Grenelle, C'est Jean Moulin qui a gagné.*

Venez visiter notre site :  
[www.theatrepartscoeur.com](http://www.theatrepartscoeur.com)

**1985 - 2005** Le théâtre Parts Cœur de la CMCAS de Lyon a 20 ans, nous allons faire la fête...

**Contacts :** André Rambeau au 04.78.71.40.50  
Gilles Champion au 04.72.82.71.87