

Mercredi

► Le Québec à Lyon

Le spectacle a été écrit en "Joual" par Michel Tremblay, c'est-à-dire dans la langue québécoise telle qu'on la parle couramment. Germaine a gagné un million de timbre-primés. Elle réalise son rêve, avoir un appartement moderne et des "chaises chromées". Elle réunit autour d'elle pour une "party de collage de timbres" quatorze femmes, de la fille-mère à la fausse dévote, en passant par la prostituée. Cette pièce est considérée par beaucoup comme le point de départ du nouveau théâtre québécois.

À l'Espace Tonkin : 1, rue Salvator Allende, 1111-1113, TEL. 24