C'EST JEAN MOULIN COMA A GNÉ!

DE JEAN-PAUL ALEGRE

FISSINS . F. Félix et. Fusaro

PROGRAMME

HEARR PARTS-COEUR

Nous dédions notre reprise 2004/2005 au Docteur DUGOUJON décédé en août 2004.

Poèmes sélectionnés par l'Association « De la poésie à Caluire et Cuire » dans le cadre de son concours du 20 Octobre 2000 et de son Prix Jean Moulin.

AU "CHEF D'UN PEUPLE DE LA NUIT",

Tel un marin perdu, dérivant, loin du port, Usé par l'ouragan dans l'esquif sans mâture, Es-tu ce naufragé que la vague torture Sans espoir de survie, harcelé par la mort!

Je vois encore un preux, appelant du renfort Ecarté de la troupe après la forfaiture, Au bout du corps à corps, ignorant la capture, Ne croyant qu'au combat qui dira le plus fort...

Mais à toi le captif, anonyme, sans armes On ne te laissera que ton râle, des larmes Une longue douleur, un noir gouffre mortel.

Le surnom pouvait-il tromper la surveillance ? Il y avait pour Toi... Rex, Mercier, Max, Martel. N'aurais-tu pas aimé.... Roland, pour sa vaillance.

FERTE Christian, 1er PRIX JEAN MOULIN

LES RESISTANTS

Pour nous, votre sang, vous avez versé, Pour la France, vous vous êtes mobilisés, pour la liberté Vous avez triomphé

En zone libre
Comme en zone occupée
Contre les Nazis
Vous avez lutté
Beaucoup d'entre vous

SOUS LES COUPS

Sous les coups des bourreaux le corps ensanglanté Tressaillait comme peut tressaillir une bête Poussée à l'hallali...mais la bouche muette Hormis quelques longs cris se refuse à parler. Combien de longs moments dura le sacrifice ? Combien lui fallut-il d'immense volonté De foi, d'abnégation et de ténacité Pour supporter, vaillant, cet immonde supplice ? Il savait, dès toujours, en ayant fait serment, Qu'il ne parlerait pas. Il tint sa promesse.... Pourrait-il exister de plus noble richesse Oue parole donnée, en dépit du tourment ? Il avait fait le don de sa vie à la France Celui qui sous les coups des bourreaux ne dit rien, Qui fut l'âme et le cœur, l'Esprit de Résistance. Cet homme de Devoir se nommait : JEAN MOULIN

SAINT GENIS Jean-Henri

Ont été tués.

Le débarquement
vous avez organisé
pour l'avenir des français vous avez été tués
Hommes, femmes, enfants
Vous en sont reconnaissants

Jusqu'à la fin
Vous avez défendu
La paix vous nous avez rendue
votre pays, vous avez libéré
Dans l'histoire, vous êtes entrés.

GATEAU Stéphanie, PIROCHE Justine

Nous sommes tous filles et fils de Marianne et de Jean Moulin.

Il y a les imbéciles de tous âges, de tous bords et de tous poils, pour qui les humains ne se conçoivent que comme segmentés, les jeunes d'un côté, les anciens de l'autre et ainsi de suite jusqu'à l'atomisation nécessaire à la recherche des bons créneaux de consommation, commerciale ou électorale.

Aussi, comme père, comme citoyen et militant, comme comédien et metteur en scène, je m'efforce de toujours mettre le présent dans la perspective du passé, au moins pour éviter de refaire des erreurs douloureuses.

Ce n'est pas toujours facile, c'est même souvent difficile de lutter contre les machines à faire vivre les humains dans l'immédiateté, "Dormez, je le veux !" avait écrit un célèbre vaudevilliste français dans une de ses pièces ; en sommes nous si éloignés ?

Alors demander à mon ami Jean Paul Alègre d'écrire une pièce sur Jean Moulin, la préparer et la jouer devant des milliers de spectateurs s'est naturellement imposée à moi, car nous sommes tous aujourd'hui filles et fils de Marianne et de Jean Moulin : Jean Moulin est fils de Marianne, Jean Moulin a contribué à rétablir Marianne à la Libération.

Je me souviens d'une histoire que mon grand'oncle, ancien Maire de ma commune natale de Genas, me racontait lorsque j'étais enfant. C'était sous Pétain, le buste de Marianne aurait dû être détruit. Mais à un employé qui fouillait dans un placard, un autre lui dit de faire attention, car "elle" était cachée "à portée de mains", pour le jour où.... Le jour est venu, grâce à Jean Moulin.

Cette pièce et tout le travail autour ont pour buts de rendre aussi clair que possible, des valeurs humaines et des idées simples incarnées dans la République.

La scénographie est donc volontairement très dépouillée. Il n'y a que trois grands drapeaux qui barrent de temps en temps un immense plateau, qui doit être habité par les comédiens.

Car tout repose sur l'interprétation aussi limpide que possible du jeu des comédiens. J'ai fait appel à leurs sentiments vrais, à leurs vécus, pour faire vivre les émotions des femmes et des hommes emportés dans le tourbillon de l'histoire. Je leur ai demandé d'être comme des membranes d'enceintes acoustiques : souples et fermes, re-émettant les impulsions reçues du texte pour les projeter dans le public et "tout le reste est littérature" ; restons simples.

L'appel massif à la figuration permet de rendre le bruissement de cette vie qu'aimait tant Jean Moulin et le travail de fourmis du "peuple de l'ombre" évoqué par Malraux.

Public, nous te livrons notre travail passionné en espérant que tu y trouveras le plaisir civique que nous avons essayé de rendre palpable.

A Lyon, le 16 Novembre 2000. Gilles Champion, metteur en scène.

Je dédie mon travail à mon grand'oncle défunt Benoît Bornicat, républicain laïque et socialiste sincère, ancien maire de Genas de 1963 à 1968, qui a bercé mon enfance et mon adolescence avec nos discussions civiques et politiques.

Je remercie tous les participants du Comité de Parrainage, en particulier Gisèle Pham, sans qui tout ce travail n'aurait pas été possible dans d'aussi bonnes conditions et tous les amis du Théâtre Parts Cœur qui ont accepté de partager et soutenir cette aventure humaine et théâtrale.

Merci aussi à tous les miens et à ma famille proche.

Gilles Champion est né en 1953, il est membre de l'association des Amis de Jacques Audiberti. Comédien dans 25 rôles, il a déjà signé douze mises en scènes. Il est auteur de "Folie Foot!" édité aux EDITIONS DES GRATTE CIEL et cosigne "Tous dans l'Arène!" avec Narcisse Praz.

Marié, trois enfants, Morgane, Maxime et Audreyne, ingénieur à EDF et très impliqué dans des organisations diverses.

Il est à l'origine de la troupe en 1984. Secrétaire du Comité du Rhône de la FNCTA (Fédération du Théâtre Amateur) et collaborateur au bulletin PARADE de l'URA-FNCTA.

"C'est Jean Moulin qui a gagné!" est sa treizième mise en scène (et cette pièce est la treizième pièce de Jean Paul Alègre).



Lecture à Châtillon sur Chalaronne

Distribution

Théo BATTISTA, Malike KAHOUA, Mansour MESSOUBER en alternance. Djamel

Jacqueline DUMAS la Rue Nicole HAINGUE le Boulevard Denise BONNET 1'Herbe Hélène FAURE le Bateau

Annie France MOIROUX la Maison de Caluire Pierre BAUDOUIN Antonin Moulin Sylviane BENSAID Blanche Moulin Nicole HAINGUE La logeuse Sylvain REYNAUD Jean Moulin à 18 ans Marie Claire PACALET Danseuse 1 Gisèle GRANGE

Claude BERNY Danseur Roland KEMPF André Malraux Clara Malraux Lysiane JEAN **Jean Yves BONNET** Léo Lagrange Pierre BAUDOUIN Pierre Cot Gilles CHAMPION Iean Moulin

Danseuse 2

La Secrétaire du Préfet Nicole HAINGUE, Jacqueline DUMAS, Hélène FAURE, Récitants scène 9

Jean Yves BONNET Officier allemand

Jacques ANDRE, Roland KEMPF en alternance 2ème Officier allemand

Elisabeth BLANC

Nicole HAINGUE, Hélène FAURE, Récitants scène 10

Jacqueline DUMAS Madame Manhès Claude BERNY Henri Manhès Lysiane JEAN La Secrétaire à Londres

Bernard BRUSA-PASQUE, Alain de FOUCAUCOURT en alternance Le Commandant Passy

Nicole HAINGUE, Jacqueline DUMAS, Hélène FAURE, Récitants scène 12

Jean-Yves BONNET Georges Bidault Claude BERNY De Menthon Sylvain REYNAUD **Daniel Cordier**

Dominique BOUDET, Marie Claire PACALET en alternance Colette Pons

Sylviane BENSAID, Nicole HAINGUE, Hélène FAURE, Jacqueline DUMAS Récitants Scène 14

Henri CONSTANCIEL Lassagne

Claude BERNY Aubry Pierre BAUDOUIN Un policier allemand Jean Yves BONNET Klaus Barbie

Sylviane BENSAID, Jacqueline DUMAS, Nicole HAINGUE, Claudie PELVET, Récitants scène 16

Elisabeth BLANC, Marie Claire PACALET

Denise BONNET La Secrétaire à Paris Hélène FAURE Laure Moulin Claude BERNY Meiners Jacqueline DUMAS Récitant scène 17

Jacques André, Cécile Annequin, Elisabeth Blanc, Denise Bonnet, Dominique Boudet, Les figurants

Bernard Brusa Pasqué, Henri Constanciel, Isabelle Faure, Alain de Foucaucourt,

Lysiane Jean, Claudie Lacaze, Julien Thiot, Claudie et Jacques Pelvet et Nicole Rebstock

Chants par la chorale "Vous et Nous" (CMCAS de Lyon), maître de chant Jean Pierre PRAJOUX, avec Cécile ANNE-QUIN, Marie-Thérèse BATHIAS, Michèle BARTHEZ, Christian BERNAUDAT, Cécile BOISADAM, Danielle BONNAUD, Geneviève DAMIEN, Denise DESBIOLLES, Mireille DUBOIS, Serge DUBUS, Evelyne FINKELSTEIN, François GAUCHON, Odile GUIGAL, Pierre GRANDJEAN, Jean-Louis JACSON, Sarah JOLY, Josy LEBLANC, Stéphanie LEROY, Cécile MAROLA, Roger MICHAUD, Bernard MONNERY, Gérard MONIER, Robert NAUDET, Jacqueline PONCET, Agnès RAVIT, Michèle REYNAUD.

Costumes: Roger PAYET LATOUR, Simone ALLIOT et Denise CROUZET

Attachée de presse à la création en 2001 : Michelle PROVOST

Conception et réalisation du programme : Jean Yves BONNET et Gilles CHAMPION.

Affiche et dessin: Françoise et René FELIX,

avec l'aimable autorisation du peintre Jean FUSARO pour le dessin de la Maison de Caluire.

<u>Décors</u>: Jean-Luc et Nicole HAINGUE

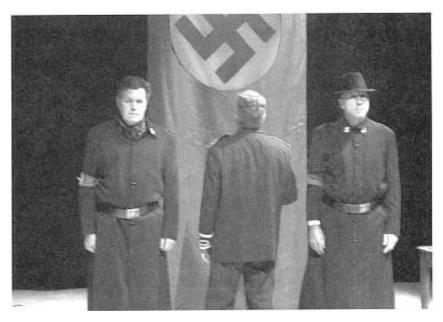
Lumières à la création : Françoise BRISARD-KALENITCH

Drapeaux faits par UNIVERSAL SIGNUM,

texte publié par la revue AVANT SCENE THEATRE du 1er mars 2001.



Jean MOULIN à Nice dans la galerie ROMANIN avec Colette PONS et Daniel CORDIER



Jean MOULIN arrêté par les allemands

Jacques ANDRERôles d'un officier nazi et silhouettes.

A commencé au Théâtre Parts Cœur dans **LE CHANT DU FANTOCHE LUSITANIEN** en 2002. A écrit la pièce **LES VACHES DU CHESHIRE** pour la troupe





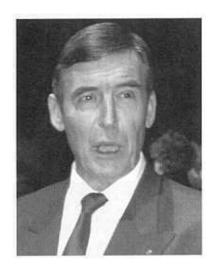
Elisabeth BLANCRôle de la secrétaire de MOULIN à Chartres et figurants.

A commencé au Théâtre Parts Cœur dans **LE CHANT DU FANTOCHE LUSITANIEN** en 2002, puis **LES BELLES SŒURS** en 2003

Pierre BAUDOUIN
Rôle de Antonin Moulin, Léo Lagrange, figurants.

A débuté au Théâtre Porte Cour avec un rôle dans

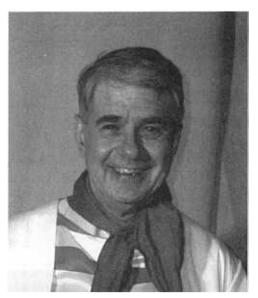
A débuté au Théâtre Parts Cœur avec un rôle dans **FOLIE FOOT**! en 1999.





Sylviane BENSAIDRôles de Blanche Moulin et silhouettes.

A joué dans FOLIE FOOT! en 1999, ARMISTICE AU PONT DE GRENELLE en 2003 et LES VACHES DU CHESHIRE en 2004.



Claude BERNY

Dans le théâtre depuis 1958, rôles du danseur, de Manhès, de De Menthon et de Meiners, assistant à la mise en scène.

A joué sur Lyon dans

LES VACHES DU CHESHIRE en 2004, LE VOYAGEUR SANS BAGAGES en 2000, FOLIE FOOT! et LE MINOTAURE en 1999, CHAT EN POCHE en 1998, HORTENSE A DIT J'M'EN FOUS, LÉONIE EST EN AVANCE et L'ECOLE DES MERES en 1997, TARTUFFE, LES BOULINGRIN en 1996, L'ÉTIQUETTE en 1995, LE GRAND VIZIR en 1994.

A joué à "l'Atelier Théâtre de Montpellier " de 1974 à 1985, un spectacle poétique sur des textes de Henri MICHAUX et des musique de J. S. BACH, le Cosmonaute agricole, la Cantatrice chauve, Jacques ou la soumission et Le roi se meurt, La demande en mariage, Un mot pour un autre, Les femmes savantes. A commencé en 1958 par La barque sans pêcheur et Les dix petits nègres

Denise BONNETRôles de la secrétaire de Meiners et figurante.

A commencé au Théâtre Parts Cœur LES BELLES SŒURS en 2004



Jean Yves BONNET

Rôles de Léo Lagrange, Bidault, un officier nazi et Barbie, assistant à la mise en scène.

A joué dans LES VACHES DU CHESHIRE en 2004, LE CHANT DU FANTOCHE LUSITANIEN en 2002, EL CAMPIELLO en 2000, FOLIE FOOT! et TOUS DANS L'ARENE! en 1999, MONSIEUR NOUNOU en 1998, LA FOURMI DANS LE CORPS, LA CERISAIE et CONVERSATIONS APRES UN ENTERREMENT en 1997, BOUTIQUE FERMEE et LA VIE COMMENCE AU THEATRE en 1996, LE SONGE D'UNE NUIT D'ETE en 1995.



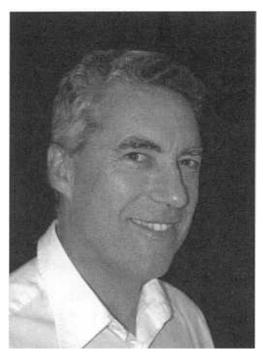
Bernard BRUSA-PASQUE

Rôle de Passy et figurant.

A joué dans LES BELLES SŒURS en 2003, LA NOCE CHEZ LES PETITS BOURGEOIS en 1998.

Gilles CHAMPION Rôle de Jean Moulin.

A joué sur Lyon au Théâtre Parts Cœur dans
LES VACHES DU CHESHIRE en 2004,
FOLIE FOOT! et TOUS DANS L'ARENE! en 1999,
LA FOURMI DANS LE CORPS (Audiberti) en 1997,
LA VIE COMMENCE AU THEATRE et BOUTIQUE
FERMEE (Audiberti) en 1996, LE MAL COURT en 1994,
IL NE FAUT PAS JOUER
AVEC LE FEU (Strindberg) 1993,
HISTOIRE D'ŒUF (C Palustran) en 1991,
LES BOULINGRIN en 1990, LE GRAND VIZIR en 1988,
AU BAL DES CHIENS (Forlani) 1987,
CECE (Pirandello) en 1986, L'AZOTE en 1985,
LA PEUR DES COUPS en 1984



A joué à Paris au Théâtre de Midi dans Les joyeuses commères de Windsor en 1983, Le Minotaure en 1982, Eux seuls le savent et Un mot pour un autre (Tardieu) en 1982, Adam Eve et le troisième sexe (Boris Vian) en 1981, Baroufe à Chioggia en 1981, Le commissaire est bon enfant, Les ciseaux d'Anastasie (Kraemer) et Je croque ma tante (Labiche) en 1980

Mises en scène de «Les vaches du Cheshire», «C'est Jean Moulin qui a gagné!», «Folie Foot», «Tous dans l'arène», «La vie commence au Théâtre», «Le mal court», «Boutique fermée», «La fourmi dans le corps», «Salle d'attente», «Les boulingrin», «Au bal des chiens», «Le défunt», «Le grand vizir», «La lacune».



Jacqueline DUMAS

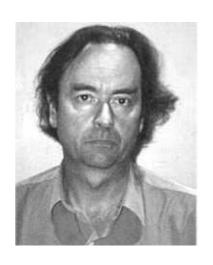
Rôles de la rue Jean Moulin, de silhouettes et de Mme Manhès.

A joué dans

LES VACHES DU CHESHIRE en 2004 L'ECOLE DES FEMMES EN 2003, FOLIE FOOT! et TOUS DANS L'ARENE! en 1999, LA FOURMI DANS LE CORPS en 1997, HANNA ET SES SŒURS (Woody Alllen) en 1996, CRIMES DE CŒUR (Beth Henley) en 1995 et L'ATELIER en 1994.

Alain de FOUCAUCOURT Rôle de Passy et silhouettes.

Joue et préside la CIE DES MONTS D'OR.





Hélène FAURE

Rôles du bateau Jean Moulin, de silhouettes et de Laure Moulin

A joué dans LES VACHES DU CHESHIRE en 2004, ARMISTICE AU PONT DE GRENELLE en 2003, TOUS DANS L'ARENE! en 1999 LA FOURMI DANS LE CORPS en 1997, BOUTIQUE FERMEE en 1996, DEUX COUVERTS en 1996, LE CIMETIERE DES ELEPHANTS en 1993, LE PERE NOEL EST UNE ORDURE de 1991 à 1994, TRANSPORT DE FEMMES en 1991, PORTRAIT DE FAMILLE en 1989, AU BAL DES CHIENS en 1987

Gisèle GRANGE Rôles d'une danseuse et de silhouettes

A joué dans la troupe de France Telecom, sketchs de PINTER et «SOUDAIN L'ETE DERNIER»

Avec les Tréteaux d'Ecully avec la «MEGERE APPRIVOISEE»

et «QUI A PEUR DE VIRGINIA WOOLF»

A joué dans LES VACHES DU CHESHIRE en 2004.





Lysiane JEAN

Rôle de la secrétaire de Passy, Mme Malraux et figurante.

A joué dans LES VACHES DU CHESHIRE en 2004.

Roland KEMPF Rôles d'un nazi, de Malraux et de silhouettes .

A débuté dans LES VACHES DU CHESHIRE en 2004.





Nicole HAINGUE

Rôles du boulevard Jean Moulin, la Logeuse et de silhouettes, assistante à la mise en scène.

A joué dans
LES VACHES DU CHESHIRE en 2004, ARMISTICE
AU PONT DE GRENELLE en 2003 (mise en scène),
FOLIE FOOT! et TOUS DANS L'ARENE! en 1999,
LA FOURMI DANS LE CORPS en 1997,
BOUTIQUE FERMEE en 1996, AMOUR MATERNEL
(Strindberg) en 1993, HISTOIRE D'ŒUF en 1991.

Annie France MOIROUX Incarne la Maison de Caluire.

A joué dans LES BELLES SŒURS et ARMISTICE AU
PONT DE GRENELLEen 2003, TOUS DANS L'ARENE!
et le CIMETIERE DES ELEPHANTS en 1999,
TREIZE A TABLE et JE VIENDRAI COMME UN
VOLEUR en 1998, LA FOURMI DANS LE CORPS en 1997,
LE SONGE D'UNE NUIT D'ETE en 1995,
LE MAL COURT en 1994, HISTOIRE D'ŒUF en 1991,
C'ETAIT COMMENT DEJA en 1990,
LE GRAND VIZIR en 1989.





Marie Claire PACALET
Rôles d'une danseuse et de silhouettes.
A débuté dans LES VACHES DU CHESHIRE en 2004

Sylvain REYNAUDRôles de Jean Moulin jeune et Daniel Cordier.

A joué sur Lyon au Théâtre Parts Cœur dans LES VACHES DU CHESHIRE en 2004





et **Malike KAHOUA** en alternance, dans le rôle de DJAMEL

Théo BATTISTA.

Mansour MESSOUBER



Cécile ANNEQUIN, Dominique BOUDET, Henri CONSTANCIEL, Isabelle FAURE, Claudie LACAZE, Julien THIOT, Claudie et Jacques PELVET dans les rôles des silhouettes et figurants.



La chorale "VOUS et NOUS"

30 choristes de la CMCAS EGF Lyon composent cette chorale constituée en 2000. Elle a pris très au sérieux sa participation dans le spectacle en répétant les treize chansons évoquées par la mise en scène. Elle est présidée par Jean Louis JAC-SON.



Jean Pierre PRAJOUX est le maître de Chant

Depuis 1990, il dirige plusieurs orchestres et choeurs locaux ce qui lui permet d'intervenir avec des formations différentes pour monter des concerts et des spectacles dans un répertoire étendu, produits dans la région Rhône-Alpes, dans des tournées à l'étranger, ou lors de festivals internationaux A partir de 1998, il intervient comme Chef d'orchestre lyrique à Lyon, Villeurbanne et Tarare. Il dirige également en tant que **chef invité** aussi bien des orchestres symphoniques et harmoniques que des troupes lyriques et des oeuvres pédagogiques, contes musicaux, comédies musicales pour et avec des enfants

Création en 2001 avec l'engagement des partenaires (par ordre alphabétique),

La VILLE DE CALUIRE,

Mme Danielle **DUMAS**, Rédactrice en chef de la revue l'AVANT SCENE THEATRE,

M Bernard ROGER-DALBERT Conseiller Général de Caluire,

M Jean Paul SABY, Président de l'Union Rhône Alpes de la FNCTA (Fédération du Théâtre amateur)

M Joseph SCHIMPF, Directeur du CREDIT MUTUEL ENSEIGNANT,

MM Emile ZEIZIG et Jean Louis NIEPCE, Président et Directeur d la MJC de St Foy,

Les associations humanitaires LIONS CLUB, IRIS INITIATIVE et ENFANTS DE RECAS.

La Direction Régionale et Départementale de Jeunesse et Sports,

Le Ministère de la Défense (Délégation à la Mémoire, au Patrimoine et aux Archives DMPA)

Les syndicats CGT des pensionnés EDF-GDF de Lyon, CFDT EDF GDF de Lyon et UD CFDT du Rhône.

Le pianiste Emmanuel BONHOMME



L'auteur Jean-Paul ALEGRE



Nos partenaires et soutiens

























Ministère de la Défense (Délégation à la Mémoire, au Patrimoine et aux Archives DMPA)

Ministère de l'Education

Syndicat CGT des pensionnés EDF-GDF de Lyon

Syndicat CFDT EDF GDF de Lyon et UD CFDT du Rhône.

U D Force Ouvrière du Rhône

Location de piano 57 quai Clemenceau 69300 Caluire Tél: 04.78.23.33.92

Les associations humanitaires LIONS CLUB, IRIS INITIATIVE et ENFANTS DE RECAS

LE CHANT DES PARTISANS

Ami entends-tu
Le Vol noir des corbeaux
Sur nos plaines...
Ami entends-tu
Les cris sourds du pays
Qu'on enchaîne...

Ohé! partisans
Ouvriers et paysans,
C'est l'alarme...
Ce soir l'ennemi
Connaîtra le prix du sang
Et des larmes!

Montez de la mine, Descendez des collines, Camarades; Sortez de la paille Les fusils, la mitraille, Les grenades...

Ohé! les tueurs, A la balle et au couteau, Tuez vite... Ohé! saboteur Attention à ton fardeau Dynamite!

C'est nous qui brisons Les barreaux des prisons, Pour nos frères; La haine à nos trousses Et la faim qui nous pousse, La misère... Il y a des pays
Où les gens au creux des lits,
Font des rêves;
Ici, nous, vois-tu,
Nous on marche et nous on tue,
Nous on crève...

Ici, chacun sait
Ce qu'il veut, ce qu'il fait
Quand il passe;
Ami, si tu tombes,
Un ami sort de l'ombre
A ta place...

Demain du sang noir Séchera au grand soleil Sur les routes; Sifflez compagnons, Dans la nuit la liberté Nous écoute...

Ami entends-tu
Les cris sourds du pays
Qu'on enchaîne...
Ami entends-tu
Le vol noir des corbeaux
Sur nos plaines...



Les 11 dernières créations de la troupe

«Les Vaches du Cheshire» de Jacques André	MARS 2004
«Les Belles Sœurs !» de Michel Tremblay	MARS 2003
«L'armistice au pont de Grenelle !» de Eric Westphal	JANVIER 2003
«Le Chant du Fantoche Lusitanien!» de Peter Weiss	NOVEMBRE 2002
«C'est Jean Moulin qui a gagné !» de Jean Paul Alègre	MAI 2001
«Il Campiello» de Goldoni	OCTOBRE 2000
«Folie Foot !» de Gilles Champion	OCTOBRE 1999
«Scandaleuses» de Jean Marie Piemme	JUIN 1999
«Tous dans l'arène!» de N Praz et G Champion	MARS 1999
«La Noce chez les petits bourgeois» de B Brecht	OCTOBRE 1998
«La fourmi dans le corps» de J. Audiberti	OCTOBRE 1997

Le Théâtre Parts Coeur, c'est 48 productions depuis notre création en 1984, plus de 500 représentations pour environ 40 000 spectateurs.

C'est aussi plus de 100 000 heures de travail cumulées, dont plus de 90% bénévoles, par plus d'une centaine de comédiens amateurs.

Retrouvez toute l'activité de la troupe, son organisation et ses projets sur **www.theatrepartscoeur.com**

Et en 2005, nous fêterons les 20 ans de la troupe!



L'auteur en compagnie de Gisèle PHAM, Gilles CHAMPION et de auelques comédiens devant la statue à la mémoire de JEAN MOULIN

Le comité de parrainage

Sous le haut patronage moral de,

M. le docteur **DUGOUJON**, de Caluire,

Mme Lucie AUBRAC et M Raymond AUBRAC, du réseau Libération,

M. le docteur GUILLIN, secrétaire du Général DELESTRAINT, premier chef de l'armée secrète,

Avec le soutien moral de (par ordre alphabétique),

Mme Yvonne BORNET, Présidente Départementale de l'ANACR,

Mme Nicole BRUNET, Présidente de la section Caluire Rillieux Sathonay de la Ligue des Droits de l'Homme,

M. Roger **DENIEL**, Président d'honneur et M. Jean **VILLERET**, Chevalier de la Légion d'honneur, Président du Comité National de liaison des Anciens Déportés et Internés Résistants et Politiques d'Electricité et Gaz de France,

M. Bob DEVILLE, Président de la Fédération des Œuvres Laïques du Rhône,

M. Michel FERNANDEZ, vice-Président de l'ARAC Vaulx en Velin,

M. Jean FERRAT, chanteur,

M. William GOLDBERG, Président de la Fédération du Rhône de la Ligue des Droits de l'Homme,

M. René HORNER, Président Départemental de la FNDIRP,

M. Israël HOROVITZ, auteur dramatique américain,

M. et Mme LARRIAGA, anciens réalisateurs d'émissions de l'ORTF,

en particulier du film «Le rendez-vous de Caluire»,

M. Jean MANSCHING, Président du Jury du Rhône du prix de la Résistance et de la Déportation,

M. Jean NALLIT, responsable du Comité du Souvenir français de Caluire,

M. René **NODOT**, Première **médaille des Justes** du Rhône (en juin 1975), ancien secrétaire général de la Fédération des maquis et des militants de la Résistance,

M. Pierre **PEAN**, écrivain, auteur de « Vies et morts de Jean MOULIN » et « La Diabolique de Caluire »,

M. RIGAL, Vice-Président national de la Confédération Nationale des Combattants Volontaires de la Résistance,

M. Bernard SALLES, ingénieur EDF et Président de la section Athlétisme et membre du Conseil d'Administration de l'AS Caluire,

M . Claude SERREULES, adjoint de Moulin, Président intérimaire du CNR après l'arrestation de Jean Moulin,

M. Georges TASSANI, Président de l'Association des Rescapés de Montluc,

M. Roger TEPENIER, Président National, Chevalier de la Légion d'Honneur, officier de l'Ordre National du Mérite, Croix de Guerre 39-

45, Croix du Combattant Volontaire de la Résistance : Union des Anciens Combattants d'Electricité et Gaz de France,

M. Etienne TROLLER, Président régional de la LICRA,

M. Gilbert **WOLF**, Grand officier de la Légion d'Honneur, Président de l'Association Française et Internationale des Déportés Evadés (AFIDE) et Vice-Président national des anciens de DACHAU, Membre du Jury du Rhône du prix de la Résistance et de la Déportation,

Comité d'organisation

M. MARIONI, Inspecteur de l'Education Nationale de Caluire,

M. GIREAU Christian, professeur d'histoire au collège Charles Sénard de Caluire,

Mme MARIONI, Directrice du groupe scolaire Montessuy de Caluire,

Mme PHAM, Directrice adjointe du CRDP et Présidente de l'association « Femmes et Citoyennes» de Caluire,

La troupe Théâtre Parts Cœur et les sections Peinture et Photos de la CMCAS Lyon

Lors de la première au Radiant à Caluire le 12 mai 2001

