

«C'est Jean Moulin qui a gagné»

Le 21 juin 1943, la maison de Caluire n'a pu faire de la Résistance... Mais «c'est Jean Moulin qui a gagné».

Deux représentations étaient programmées et orchestrées par le Musée de la Résistance, à l'espace Malraux.

Il faut saluer la mise en œuvre d'un tel «coup de théâtre» qui fait appel à de nombreux participants passionnés et engagés dans une aventure humaine et théâtrale. La pièce a été écrite par Jean-Paul Alègre, et la mise en scène, sobre, laissant aux paroles leur intensité dramatique, a été magistralement mise en œuvre par Gilles Champion, qui aussi, acteur, interprétait le rôle de Jean Moulin.

Le thème était donné, rencontre imaginaire avec la Maison de Caluire, (du Dr Dugoujon), un collègue, et Jean Moulin.

C'est la maison «haute, austère» qui donnera le dernier mot «La



maison du drame, la maison de la trahison, entre mes murs de pierre, c'est la mort qui t'a donné rendez-vous».

Le chœur du théâtre «Part cœur», SingSong Energy, avec Jean-Pierre Prajoux au pupitre, a brillamment reclassé le contexte avec son ambiance musicale et les chansons populaires.

De Romanin (pseudonyme

emprunté au Château féodal de la Région de Saint-Andiol à Rex, Mercier, Max, Martel.

Né le 20 juin 1889 à Béziers, Jean Moulin, peintre amateur et talentueux, n'hésitera pas à s'investir dans le climat trouble de la Dernière Guerre. Il est sous-préfet en 1925, à Albrerville, préfet à Rodez en 1938, puis à Chartres. D'emblée il choisit la lutte contre l'envahisseur et se retrouve «Chef de la Résistance». Son arrestation à Caluire, puis son transfert en Allemagne le 26 juin 1943, engendrent une mort (dont les raisons sont plus que confuses) le 8 juillet 1943 à Metz. Les dénonciateurs étaient en poste et Klaus Barbie a fait le reste.

Chœur et acteurs se sont retrouvés tous ensemble, sur scène et en final, pour entonner «Le chant des partisans». La jeunesse a fait une grandiose ovation à ce spectacle, les messages ont été bien ressentis: «Le courage de dire non» et «tout le monde peut choisir».

Echant de la "Voix de L'Asie"