

Le Progrès - Mardi 11 Juillet 2000

La pièce du souvenir

Le metteur en scène Gilles Champion et sa troupe du « Théâtre Parts Cœur » présenteront au Radiant en mai 2001, une pièce de Jean-Paul Alègre qui s'intitule « C'est Jean Moulin qui a gagné ». Dans l'air du temps, drôle, émouvante, la représentation de celle-ci servira avant tout de « devoir de mémoire civique » auprès « des jeunes générations ».

L est comme ça, Gilles Champion. Il s'interroge, il s'intéresse. La coupe du monde de football en 1998 avait inspiré à l'ingénieur EDF, au comédien et metteur en scène amateur qu'il incarne, la pièce « Folie Foot ». Voilà qu'il revient, lui et sa troupe du « Théâtre Parts Cœur » basée à Lyon, avec « C'est Jean Moulin qui a gagné » de Jean-Paul Alègre, au moment où le Département rachète la maison du Docteur Dugoujon, lieu de l'arrestation en 1943 du plus grand héros de la résistance.

« Comme beaucoup de monde, je connaissais Jean Moulin, je savais qu'il avait été préfet et aussi fondateur du Comité National de la Résistance. Et puis point final », avoue Gilles Champion, cherchant ainsi à donner la genèse de ce qui sera sa treizième mise en scène. « Cet homme est connu universellement et en définitive, on sait très peu de choses sur lui. D'autant plus qu'il y a très peu d'ouvrages à la portée du grand public. Alors, étant très lié à l'auteur Jean-Paul Alègre (1), je lui ai demandé d'écrire quelque chose qui mêlerait toutes les

générations à ce personnage et à cette période de l'histoire ».

Une rencontre entre Jean Moulin et Djamel

Pas peu fier du résultat de cet écrit qui a vu le jour durant l'été 1999, Gilles Champion et son équipe se sont mis au travail (2) en septembre de la même année, avec l'objectif d'être prêts pour le mois de mai 2001, à l'heure d'une série de dix représentations au Radiant de Caluire. « Grâce à la plume alerte de Jean-Paul Alègre, on découvre plein de choses au sujet de Jean Moulin. Mais on apprend surtout de lui qu'il était un artiste remarquable qui œuvrait sous le pseudonyme de Romanin », raconte le chef de file qui se régale à répéter les répliques d'une pièce naviguant entre poésie, émotion et humour, avec beaucoup de rythme, grâce au jeu de quatorze comédiens. Le décor, simple, passant de la France à l'Angleterre, de 1899 à 1943, sera en partie matérialisé par les chants de la Chorale « Vous et nous » du Cmcas de Lyon. Quant à l'Allemagne nazi, elle sera représentée par

Annie-France Moiroux, institutrice, interprétera le rôle de la maison de Caluire qui est un personnage à part entière dans la pièce de Jean-Paul Alègre.

son drapeau triste-ment célèbre.

« Avec cette pièce, on prend position, on fait appel aux consciences, déclare enfin Gilles Champion. On veut en outre s'adresser plus particulièrement à la jeunesse, car on a la volonté de lui transmettre le : "A ne jamais oublier" et surtout pas « Jean Moulin qui a contribué à la rendre libre de faire ses choix... C'est un devoir de mémoire civique. Et comme il s'agit de transmettre en priorité la mémoire aux jeunes générations, l'auteur a inventé une rencontre imaginaire entre Jean Moulin et Djamel, un col-légien ».

THIBAUT ALEX
TALEX@LEPROGRES.FR

(1) Publiées aux éditions de l'Avant-Scène Théâtre, ses nombreuses pièces ont été jouées par plus de 300 compagnies dans toutes les régions de France, mais aussi en Guyane, Canada, Côte d'Ivoire, Roumanie... Il a également écrit des ouvrages

pratiques et des albums sur le théâtre, l'animation, le ma-quillage...

(2) La troupe s'est jetée à corps perdu dans cette aventure dont le budget s'élève à un peu moins de 200 000 francs, entraînant la création d'un comité de parrainage et d'organisation des futures représentations du spectacle auquel se sont ralliés des témoins historiques tels que les Docteurs Dugoujon et Guillain, Lucie et Raymond Aubrac.

« C'est Jean Moulin qui a gagné » par le Théâtre Parts Cœur, du 12 au 23 mai 2001 au Radiant de Caluire.



Le Progrès 2 Juillet

CALUIRE

Maison du Docteur Dugoujon : les premières réflexions s'engagent

**Propriétaire de la maison de Caluire depuis peu,
le Conseil général met en place un comité chargé
de réfléchir aux modalités d'aménagement de celle-ci.**

« **C**ELA NE ME RAJEUNIT PAS », a déclaré vendredi avec une pointe d'humour le docteur Dugoujon qui fêtait son 87^e anniversaire. Devant une petite assistance venue lui rendre au centre de gériatrie de Cuire une sympathique visite, l'homme a surtout profité de cette belle occasion pour remettre symboliquement à Pierre Jamet, directeur général des services du Conseil général, les clés de la maison qu'il occupait lorsque Jean Moulin y a été arrêté le 21 juin 1943.

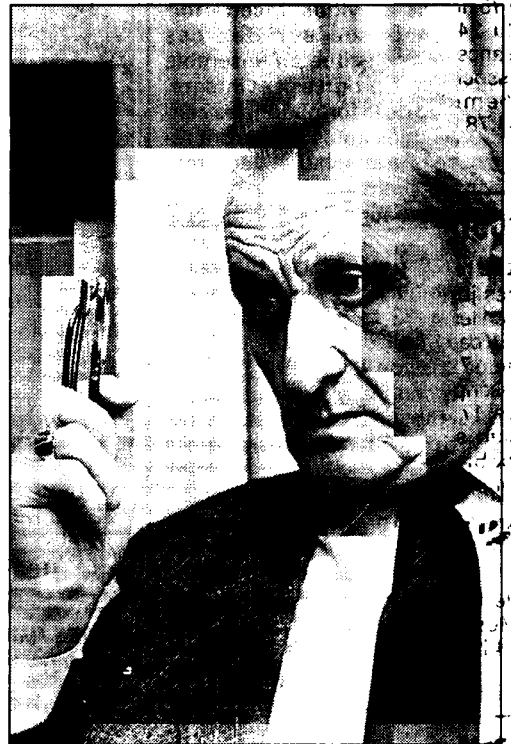
Mais c'est en réalité une véritable mise en scène qu'avait concocté Bernard Roger-Dalbert, puisque le conseiller général tenait absolument à ce que le 30 juin 2000 devienne une « *date historique ou tout du moins très importante* », au même titre d'ailleurs que celle du 16 juin dernier qui l'avait vu annoncer le rachat par le Département de la maison de Caluire. Si, dans son esprit, ce jour se devait d'être marqué d'une pierre blanche, c'est parce qu'il a cherché à faire coïncider la naissance du Docteur Dugoujon avec le début de la réflexion qu'entreprendront autour de l'aménagement de la bâtisse de la Place Castellane, le Conseil

général, les historiens, les Villes de Lyon et de Caluire, ainsi que le CHRD (Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation), lequel sera plus particulièrement chargé de piloter le comité.

Et c'est ainsi que les portes de la demeure se sont ouvertes une première fois (1), que des bribes d'idées ont été prononcées avant que cela ne débouche dans quelques temps sur un musée et un véritable lieu de mémoire pour les prochaines générations caluirardes, lyonnaises et... françaises.

T.A.

(1) Étaient présents Place Gouillardou avant de rejoindre le Docteur Dugoujon : Frédérique Dugoujon, fille du Docteur Dugoujon ; Docteur Jean Wertheimer, co-président du CHRD ; Pierre Jamet, Directeur général des services du Conseil général ; M. Duclos, Services fonciers du Conseil général ; Bernard Roger-Dalbert, conseiller général, Gisèle Pham, historienne et auteur récemment de « Jean Moulin et Caluire » ; Mme Larriaga, réalisatrice et écrivain ; le Théâtre Parts Cœur représenté par Gilles Champion (metteur en scène), Mmes Marioni et Moiroux, qui interprétera prochainement la pièce « C'est Jean Moulin qui a gagné ».



Le Docteur Dugoujon, toujours très en forme intellectuellement, a fêté ses 87 ans. Et en guise de cadeau, il a eu la joie de remettre les clés de sa maison au Conseil général, le nouveau propriétaire ; celui qu'il souhaitait.

Le PROGRÈS 5 Mai 2000

Jean Moulin de nouveau sur les planches

Le Théâtre Part Cœur présentera son « Jean Moulin » au festival de Chatillon sur Chalaronne demain.

« **C** EST JEAN MOULIN qui a gagné ! » est une pièce qui a été écrite à la demande du metteur en scène et comédien Gilles Champion du Théâtre Part Cœur.

« Après plus de 15 ans de pratique continue avec, entre autres événements, l'ouverture de la saison 99/00 des Célestins et une très belle « Noce chez les petits bourgeois » mise en scène par André Rambeau, le besoin s'est fait sentir pour notre troupe d'être pleinement impliqué dans le devoir de mémoire civique », dit Gilles Champion.

Et ainsi a pris forme la nouvelle production de Part Cœur.

Jean Paul Alègre a écrit le texte, le temps record de l'été 99. Comme il s'agissait de transmettre en priorité la mémoire aux jeunes générations, l'auteur a imaginé une rencontre entre Jean Moulin et Djamel, collégien, justement à Jean Moulin.

La troupe s'est ensuite jetée à corps perdu dans cette aventure pour 14 comédiens et plus de 30 personnages, entraînant avec elle un comité de parrainage. Des témoins historiques de cette époque, de ceux qui ont partagé l'action de Jean Moulin et qui l'ont côtoyé, les docteurs Dugoujon et Guillaïn, Lucie et Raymond Aubrac, ont accepté d'en être le



Gilles Champion, comédien et metteur en scène.

patronage moral. La première représentation, mise en scène par Gilles Champion, avait eu lieu au cercle C.M.C.A.S. Marcel Brunot en janvier dernier, une seconde lecture a été proposée, bien évidemment, à Caluire, cité du héros, en mars. Enfin, une troisième représentation sera organisée dans le cadre prestigieux du festival de théâtre contemporain de Châtillon sur Chalaronne dans l'Ain.

Le spectacle se déroulera au Centre culturel, à 17 h 30, ce samedi 6 mai, et l'entrée en sera libre.

B.J.

CALUIRE

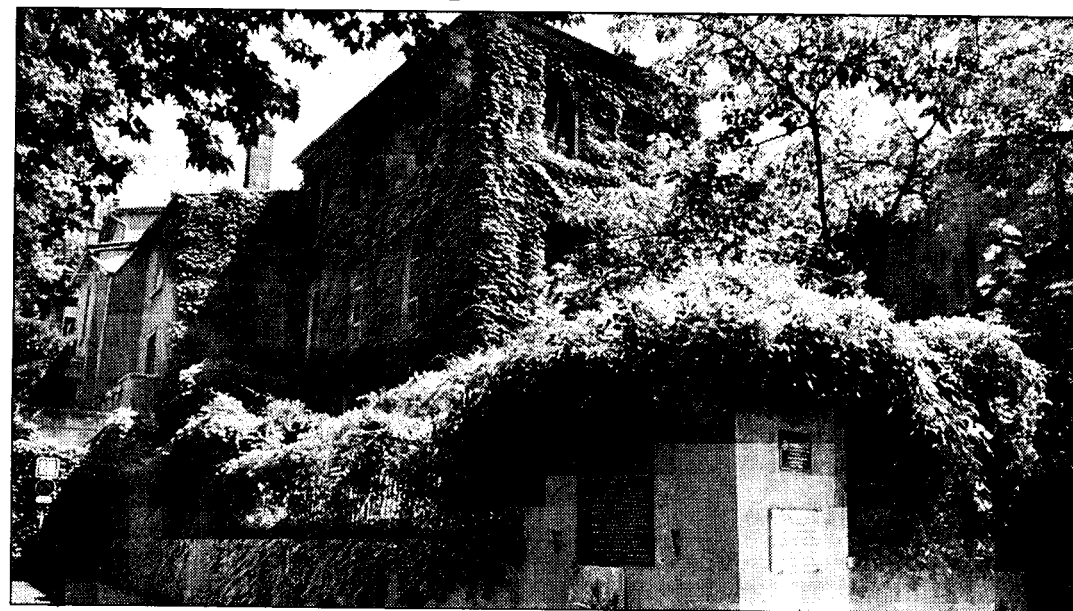
Rachat de la maison de Caluire : satisfaction générale

L'acquisition (1) de la maison dite du Dr Dugoujon par le Conseil général fait le bonheur de tous. Sans exception. Réactions.

■ **Bernard Roger-Dalbert (conseiller général)** : « J'ai mené les négociations et pour cette raison je ne peux être que satisfait. D'autant que cette acquisition se fait en temps et en heure. Je voulais absolument faire ce cadeau au Docteur Dugoujon avant son anniversaire, avant ses 87 ans. Nous avons beaucoup tourné en rond. Mais tout le monde y a mis du sien et je tiens à remercier tout particulièrement Michel Mercier qui nous a laissé carte blanche jusqu'à cette issue vraiment très heureuse ».

■ **Alain Jeannot (maire de Caluire)** : « La ville a fait des propositions alors que la situation ne bougeait pas trop. Puis le Conseil général s'est aperçu que c'était son rôle d'acheter la maison. Ceci est la meilleure chose qui soit ».

■ **Jean Lévy (délégué régional de "fils et filles des déportés juifs de France")** : « Cette acquisition se fait au nom de la population. Cette maison doit devenir une école de la mémoire qui permettra aux jeunes



THIBAUT ALEX

Place Gouilhordou : la maison de Caluire, inscrite à l'inventaire des monuments historiques, va faire l'objet de travaux très prochainement. Un musée Jean Moulin, en collaboration avec le Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation (CHRD), devrait effectivement voir le jour.

de faire leur apprentissage de la citoyenneté ».

■ **Gilles Vesco (conseiller municipal)** : « Nous étions inquiets à l'idée de savoir que la Ville s'intéressait à la maison du Dr Dugoujon. En effet, le département nous semblait beaucoup mieux armé qu'elle ».

■ **Gisèle Pham (agregée d'histoire)** : « Je suis ravie, c'est

une excellente nouvelle. La maison est en friche, mais on va pouvoir envisager de nombreuses choses désormais comme par exemple l'installation de bornes multimédias au deuxième étage de la maison ».

■ **Gilles Champion (metteur en scène de la pièce "C'est Jean Moulin qui a gagné")** : « C'est une grande satisfaction et le "Théâtre Par Cœur "

se propose d'ores et déjà de conduire un comité de parrainage autour de la maison et du musée qui devrait y être créé. Nous avons beaucoup d'idées à soumettre ».

T. A.

(1) Officialisé vendredi, le conseil général a signé, dans un premier temps, un contrat de location-vente.

Le Progrès 25 Janvier 2000

THÉÂTRE

C'est Jean Moulin qui a gagné

Il était une fois une maison de Caluire qui ne put rien faire pour empêcher le drame du 21 juin 1943 et l'arrestation de Max, alias Jean Moulin, unificateur de la résistance. « L'idée, dit Gilles Champion, le metteur en scène du spectacle en cours de montage, est de présenter aussi clairement et simplement que possible, en dehors de toute polémique, cet homme exceptionnel que fut Jean Moulin... L'un de nos objectifs centraux est de toucher la jeunesse, de l'amener à s'intéresser à l'action de cet homme pour ainsi contribuer à la rendre libre, les yeux ouverts sur un passé qu'il ne faut jamais oublier. »

D'un côté, il y a Jean Moulin, un nom ancré profondément dans l'histoire de France, et de l'autre côté, il y a Djamel, un collégien anonyme de banlieue anonyme.

Pour raconter l'histoire et la vie secrètes du résistant, on imagine une rencontre surréaliste entre la maison de Caluire, le héros mort pour la France et le jeune Djamel.

La troupe EDF-GDF du théâtre Parts-Cœur travaille actuellement d'arrache-pied à ce spectacle qui sera la grande création de 2001. Mais, en avant-première, les amateurs avertis de cette troupe au palmarès élogieux proposent une lecture dans les locaux « Art et Culture » du cercle Marcel Brunot, 110 rue du 4 Août, le jeudi 27 janvier à 19 heures.

En avant-première, le théâtre « Parts-Cœur » propose une lecture de la pièce de Jean-Paul Alègre sur la vie de Max, le héros résistant de Caluire. Une pièce qui sera créée en février 2001.



B.J.

Le metteur en scène Gilles Champion

Renseignements complémentaires au 04.72.82.71.87.