

## RUMILLY

## Théâtre : les fils de Jean Moulin

**Vendredi à la salle des fêtes, la troupe du Théâtre Parts Cœurs a présenté "C'est Jean Moulin qui a gagné" à un public enthousiaste.**

« **N**ous sommes tous aujourd'hui les filles et les fils de Marianne et de Jean Moulin. » Gilles Champion, metteur en scène de la pièce de Jean-Paul Alègre "C'est Jean Moulin qui a gagné", veut s'efforcer de « *mettre le présent dans la perspective du passé* ». En jouant, avec la troupe du Théâtre Parts Cœur, le rôle de Jean Moulin, il se place dans une lignée de patriotes républicains en voulant « *rendre aussi claires que possible des valeurs humaines et des idées simples incarnées dans la République* ».

La pièce, interprétée par une troupe d'amateurs, place le nom et la vie de Jean Moulin dans le présent. Car le personnage est, aujourd'hui, dans toutes les villes, dans toutes les vies. On ne compte plus les rues, boulevards, stades et collèges qui portent son nom. Et le jeune élève du collège Jean-Mou-



**Une évocation de l'histoire de Jean Moulin.**

lin, celui qui « *a gagné* », veut faire le lien entre les générations. Le texte, parfois un peu dense dans son souci de vérité historique, retrace la vie exceptionnelle du résistant, plus jeune sous-préfet, puis plus jeune préfet de France, en la replaçant dans l'histoire de l'entre deux guerres, sur fond de Front Populaire et de Guerre d'Espagne. Les quelques trente comédiens et figurants qui occupent une scène dont le seul décor est un triple drapeau, évoquent la Guerre, l'Occupation et les conditions de la création du Comité National de la Résistance, depuis la première arrestation de Jean Moulin jusqu'à



**Un Chant des Partisans interprété, au final, par la troupe au grand complet et le public.**

l'épisode tragique de la maison de Caluire en juin 1943. Le jeu des acteurs est soutenu, régulièrement, par l'excellente chorale "Sing Song Énergie" dirigée par Jean-Pierre Prajoux.

Plus de 250 spectateurs ont assisté au spectacle de ce vendredi 20 mai, après les 160 scolaires venus dans l'après-midi pour la représentation. Un public enthousiaste qui a suivi avec une certaine ferveur et dans un silence recueilli les épisodes de la vie de Jean Moulin et l'évocation de la maison de Caluire, justement interprétée par la Rumillienne d'origine Annie France Moiroux.

Bien sûr, les comédiens, même s'ils affichent pour certains une longue expérience de la scène, sont tous des amateurs, issus de la CMCAS EGF de Lyon. Et on n'échappe pas à certaines maladresses, largement compensées par la sincérité du jeu de la troupe. Et le texte de Jean-Paul Alègre comme la mise en scène de Gilles Champion ont, semble-t-il, fait l'unanimité. Et la solennité de la dernière scène, réunissant public debout et comédiens pour le Chant des Partisans, aura sans doute été le meilleur des applaudissements.